

LA AURORA

(Con dibujos de Joaquín Sáenz)

En el misterioso pueblerito de Arriate a un paseo de Ronda, existe una costumbre llamada La Aurora. "Los auroreros" en la madrugada del domingo, hacia las cuatro y media, acompañados de guitarras, campanillas, platillos y triángulos, entonan unas coplas dirigidas a la Virgen María en la puerta del vecino que así lo quiere y, a veces, otras alusivas al demonio en la puerta del "aurorero" un poco reacio. Desde hace unos cinco siglos se ha comunicado de padres a hijos, de ahí la pureza de estos cantos primitivos.

Hoy, Rafael Guerrero —alma singular—, en unión de un grupo de hombres buenos, mantiene este hermoso legado popular.

*"El Demonio te tiene cogido
los pies a la cama con suavidad
y te dice estate quietecito
no vayas a La Aurora que mañana irás..."*

(Transcrito de la viva voz de Rafael Guerrero)

Llega la hora de levantarse, tiene uno una cosa como en la mente... ¡Rafael! una voz..., un miedo que me echa "palante", me levanto para la Aurora, preparo "los artes" y salgo por María. Mientras quede uno que me toque las campanillas me seguiré levantando.

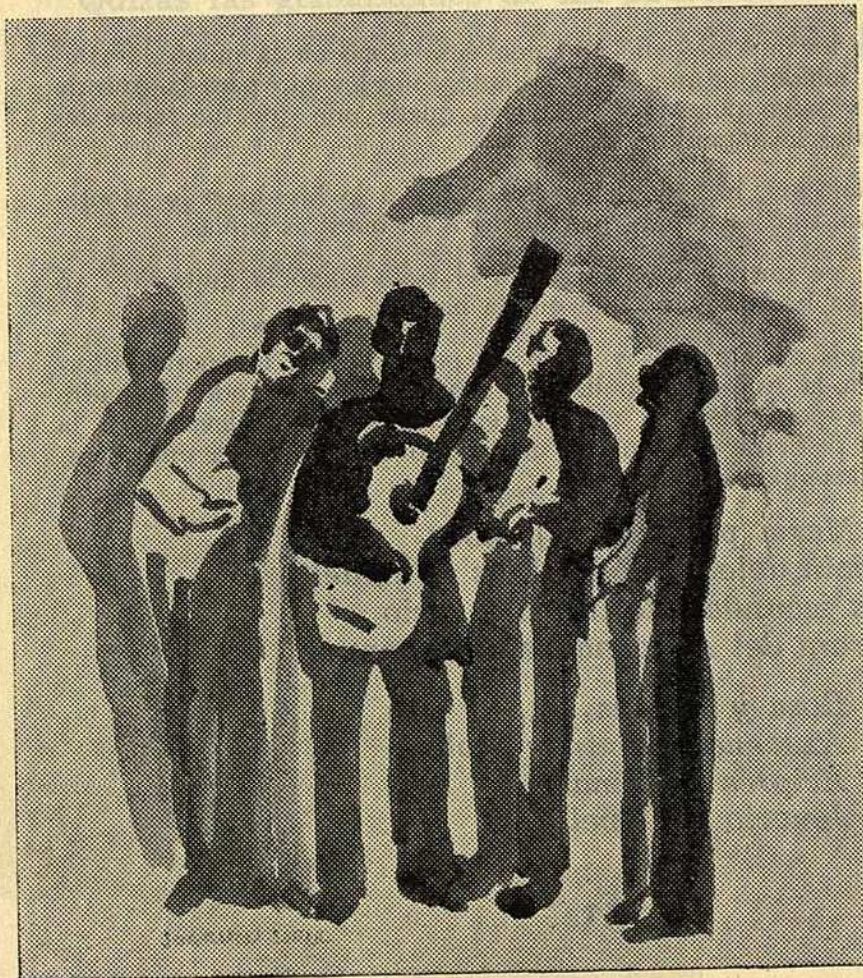
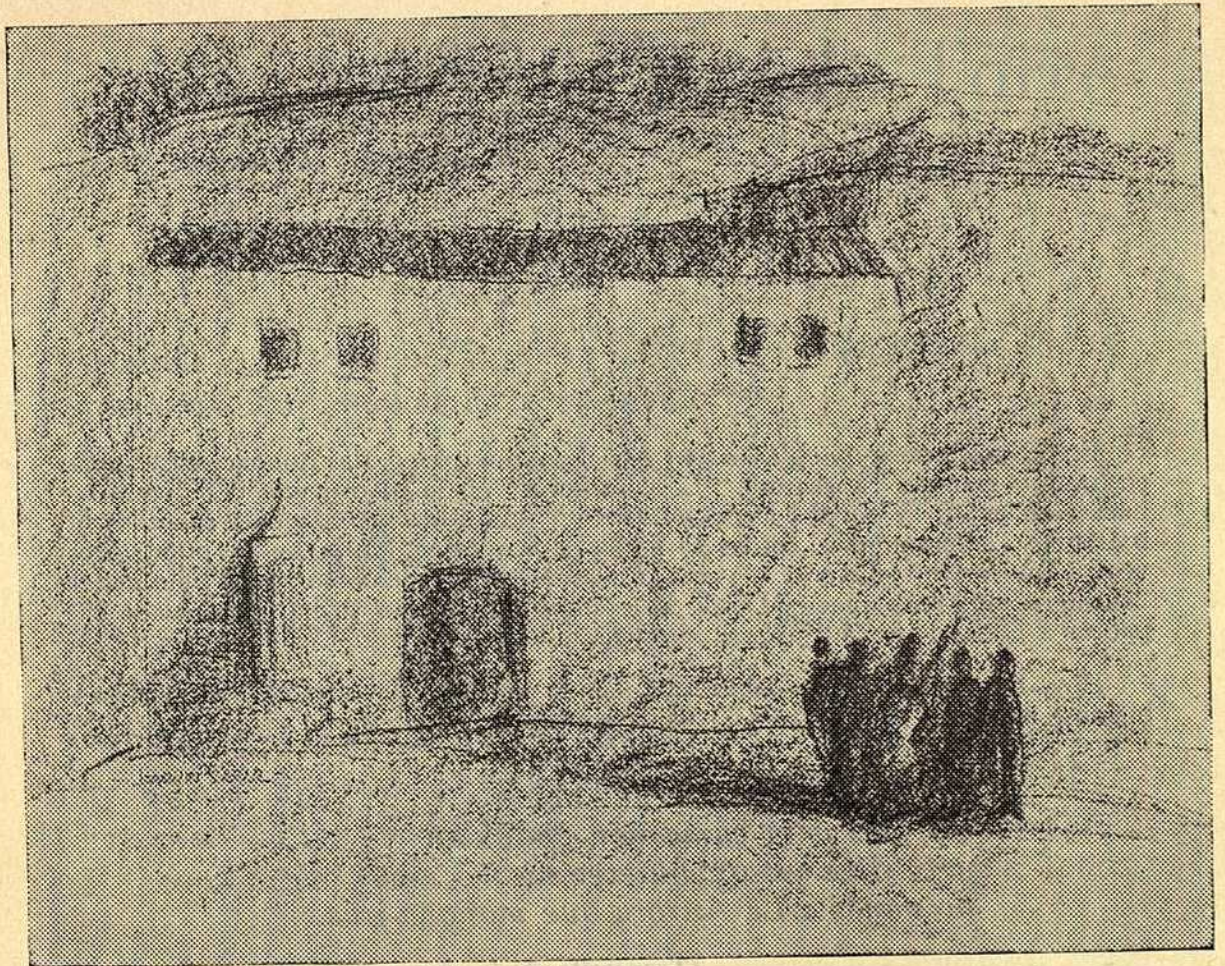
A la costumbre antigua, haciendo unos recortitos, a lo Morón, a lo Montellano, a lo Juan Breva, son los toques que seguimos en nuestras coplas.

...Aquella noche me gustó porque Manolín el Gato cogió la guitarra y yo las campanillas que ya hacía tiempo que quería hacerlo.

...Tendría unos seis o siete años y como mi padre dejaba la puerta entornada me escurrí para la Aurora, sólo llevaba una camisilla, cuando mi padre a los ladridos de un perro dejó la guitarra en el suelo para llevarme a la cama... ensayaba no se desde cuándo con un esquilo como si fuera unas campanillas hasta poder acompañar a mi padre...

*Es María plateada alfombra
jazmín deleitable del Dios de Israel
más fecunda que lluvia y rocío
Aurora del Alba madre de Emanuel*

*Rosa y lirio es
Azucena, jazmín y violeta
Aciprés y palma
Jenarío y clavel*



Dibuja:
Joaquín Sáenz

Dibuja:
Joaquín Sáenz

